

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №23**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности «Природа и творчество»
для 4 класса с использованием оборудования
центра «Точка роста»**



**Автор составитель:
Раенко Тамара Сергеевна,
учитель начальных классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования детей "Природа и творчество" (далее – программа) направлена на расширение знаний обучающихся о взаимосвязях в системе человек-природа и в самой природе, формирование экологического воспитания и просвещения, рационального природопользования путем активизации познавательной и творческой деятельности.

Рабочая программа «Природа и творчество» составлена в рамках Федерального проекта «Современная школа» и является одним из направлений центра «Точка Роста». Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей, обучающихся 4 класса и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

В общеобразовательной школе наиболее полно и доступно вопросы приобщения детей к природе, культуре, организации их содержательного обучения, трудового и нравственного воспитания можно решать в условиях дополнительного образования, где такие предметы как биология, экология, рисунок, живопись, композиция, прикладное искусство преподаются в единстве. Посещение этих занятий – благоприятная возможность для творческого и нравственного развития каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы «Природа и творчество» является то, что особое место в ней отводится самостоятельной работе учащихся над творческими заданиями, хотя присутствуют и коллективные виды работ.

Через познание сути, содержания живой природы и искусства в душе ребенка постепенно формируется отношение ко многим явлениям жизни: к природе, труду, дружбе. В связи с этим одним из основных направлений педагогической деятельности является тактичное, тонкое, ненавязчивое стремление педагога вызвать у ребенка восхищение и радость от своей творческой работы, помочь ему испытать чувство восторга от созданной своими руками красоты.

Название программы не случайно, ведь на ее занятиях проблема развития личности ребенка решается через процесс познания и изучения природы.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к предметам естественно-научного цикла и к научной сфере жизни общества в целом. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми, что позволяет познакомить обучающихся не только с технологиями выполнения, но и подготовить к творческому освоению мира, сформировать знания о природе, обществе и социальных явлениях. Программа предполагает создание последовательной и оптимальной системы обучения на основе усложнения деятельности обучающихся, ее содержание и материал организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнем сложности.

Практические работы составляют основу занятий, в процессе которых обучающиеся

добиваются совершенства в исполнении творческих работ. На каждом занятии обучающимся дается возможность для простора фантазии, привнесение в работу собственных образов. В ходе проведения занятий широко используется наглядный и раздаточный материал, в том числе образцы творческих работ, инструктивные карточки, тематические слайд-фильмы и презентационные материалы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основные содержательные линии внеурочной программы «Природа и творчество» направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Природа и творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию естественно-научной, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Программа рассчитана на 34 учебных часа в год для занятий с учащимися по 1 часу в неделю.

Учебный материал подразделяется на 4 раздела.

Система контроля включает не только педагогическую оценку, но и взаимоконтроль, участие детей в коллективных и индивидуальных выставках.

Срок реализации данной программы – 1 учебный год (34 часа, в том числе **13** часов – теория, **21** час – практика).

Программа “Природа и творчество” рассчитана для детей **9-10 лет**. Прием осуществляется без специального отбора.

Группы составляются по интересам.

Деятельность детского объединения в данные возрастные периоды чрезвычайно ценна не только многообразием предметного содержания, но и направлениями освоения социального опыта: познавательная деятельность, исполнительская деятельность, творческая деятельность, развитие эмоционально-ценностных отношений. Это обилие предоставленных возможностей чрезвычайно благосклонно влияет на поведение обучающихся. Они активно включаются в поиск, подчиняясь своим побуждениям.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель изучения программы: формирование основ естественно-научной сферы обучающихся, через осознание уникальности природы, а также развитие творческих способностей и природных задатков, с учётом индивидуальных особенностей и интересов, углубляя и совершенствуя эти качества.

В начальной школе изучение естествознания имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на данном материале станут фундаментом обучения биологии в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Основная форма занятий – групповая.

Формы организации деятельности детей на групповом занятии в зависимости от целей и задач занятия: индивидуально-групповая, индивидуальная, работа в подгруппах. Проводятся теоретические, практические и комбинированные занятия, которые проходят в форме беседы, обсуждения, викторины, выставки, ролевой игры, экскурсии. Также организуются встречи со специалистами в области экологии, искусства, выполнение практических работ обучающимися на заданную тему.

Количество учебных часов и объём приобретаемых умений и навыков уточняется и конкретизируется практической деятельностью для каждой конкретной группы обучающихся в зависимости от степени усвоения учебного материала, качества овладения умениями и навыками, интересов запросов детей и семьи. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

На занятиях по всем темам на изложение теоретического материала отводится 10-20 минут, остальное время – практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, даёт пояснения, оказывает необходимую помощь.

Практическая работа занимает основное место на занятиях, так как практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор – накопление – воспроизведение – импровизация.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Программа предполагает получить результаты в области обучения и воспитания бережного отношения к природе, практической природоохранной деятельности. Предполагается формирование навыков логически мыслить, самостоятельно делать обобщения, развитие наблюдательности, ассоциативного мышления.

В процессе обучения для эффективности реализации программы проводятся срезы знаний по

основным разделам данной программы с использованием индивидуальных и коллективных выполнений заданий, небольшого опроса, написания рефератов, тестовых заданий, а также проводятся различные диагностики. Во время обучения ведётся постоянный контроль за усвоением теоретического материала и развитием умений и навыков практической работы. Учитывая психологические особенности ребят, контроль осуществляется игровыми методами (викторины, игры, учебные диалоги, использование кроссвордов и т.д.).

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве, качестве выполненных готовых изделий, их ассортименте и художественном решении.

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения.

ВИДЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

В начале обучения проводится тестирование - входной контроль обучающихся с целью определения их отношения к природе и общих знаний (пример, входного/выходного контроля – Приложение 1.).

В течение учебного года для подбора наиболее эффективных методов и средств обучения проводится текущий контроль в виде опроса, анкетирования, тестирования или тематической игры.

В конце учебного года с целью демонстрации результативности обучения проводится итоговый контроль в виде тестирования или анкетирования, а также создаются выставки творческих работ.

Во время проведения итоговых занятий организуется выставка достижений обучающихся: творческих работ, дневников, проводится награждение лучших работ. По завершению курса, самым активным обучающимся творческого объединения, предполагается выдача сертификатов/дипломов на основании оценивания образовательной организацией предоставленного ими портфолио.

Параметры оценивания результативности обучения по программе

- результативность тестирования, анкетирования;
- результативность участия в творческих конкурсах;
- активность при работе в группе;
- оригинальность творческих работ.

Критерии оценки работ:

Высокая: работа выполнена аккуратно, нет следов клея, крепко закреплена, качественная окантовка, петли. Работа составлялась по придуманному эскизу, учитывались законы и правила построения композиций, качественно обработан растительный материал.

Средняя: на работе видны незначительные следы клея, есть ошибки в выполнении окантовки, есть ошибки в построении композиции.

Низкая: на работе есть следы клея, ошибки в выполнении окантовки, работа выполнялась по предложенному педагогом эскизу, материал деформирован, правила не соблюдались.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. «Природа осенью» (8 часов).

Теория. Наблюдение и наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.

Задачи. Учить работать с приборами, созданными для наблюдения (биноклями, лупами, микроскопами); развивать внимание, наблюдательность и мышление; воспитывать чувство коллективизма.

Теория. Учебный диалог. Дается понятие любознательности. Любознательность - это выраженное исследовательское качество.

Практическая работа.

Задание 1. Деревья и геометрические фигуры. На какие геометрические фигуры могут быть похожи деревья. Наблюдение. Классификация, вывод. Зарисовки. Творческие работы в виде полубъемных аппликаций.

Задание 2. Эксперимент с микроскопом или лупой. Наиболее интересные научные открытия сделаны методом наблюдения. Многие учёные работают с точными приборами, увеличивающими изображение в миллионы раз. **Работа с лупой.** Рассмотреть кусочек кожицы лука через лупу. *Обсуждение увиденного, рисование.*

Вывод. Рассказ детей о том, какую тему они выбрали для исследования.

Домашнее задание. Продолжить сбор материала по теме.

2. «Живая и неживая природа осенью и зимой» (8 часов)

Тема. Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний и зимний периоды.

Задачи. Развивать наблюдательность; умение действовать самостоятельно в соответствии с заданным алгоритмом и получать результат к формированию умения составлять алгоритм в соответствии с моделями; умение определять, анализировать структуру, свойства, признаки, особенности материалов и представлять их в системе взаимодействия и взаимосвязи; формировать внимание учащихся; способствовать приобретению коммуникативных умений; учить высказывать своё мнение, анализировать видеть главное, делать обобщение.

Теория. Маршрутный лист. Составление вопросов. Подготовка к занятиям и экскурсии в осенний и зимний период. Сбор опавших листьев, хвоинок, веточек и плодов. Определение названий деревьев по опавшим листьям, плодам, шишкам. Чтение рассказов «Как растения к зиме готовятся», «Идёт ли листопад в безветренную погоду?», «Почему ель не сбрасывает листья на зиму?», «Как узнать хвойные растения».

Практические задания. Игра «Угадай название дерева» (ученики объединяются в две группы, и каждая группа получает карточки с иллюстрациями деревьев.) Опытное исследование опавших листьев с помощью лупы (конец черешка опавших листьев (пробковый слой) – гладкий, округлый; хвоинки покрыты тонким «восковым» налётом). Зарисовка иллюстрации листьев. Организация выставки рисунков с целью отбора лучших в методическое пособие «Опыты, наблюдения, эксперименты». Экскурсия с привлечением родителей в осеннюю посадку.

Деятельность родителей: подготовка фотодокументов для пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»

Тема: Презентация исследовательской работы по теме «Лиственные и хвойные деревья региона».

Задачи. Учить детей кратко и точно передавать содержание исследовательской работы; учить правильно задавать вопросы по содержанию и отвечать на них; формировать умение анализировать прослушанные работы.

Защита исследовательских работ.

Выступление детей. Обсуждение вопросов и ответы по теме. Подведение итогов по

прослушанным работам, выбор лучших выступлений

Игры «Узнай дерево по форме», «Конкурс загадок», «Узнай дерево по листьям».

Практика. Изготовление поделок из природного материала.

Теория. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние и зимние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

3. «Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны» (10 часов).

Цель: познакомить с мерами по сохранению и увеличению численности редких растений и животных.

Задачи: расширить и углубить знания о редких животных и растениях родного края; воспитывать бережное отношение к природе.

Теория. Изучение теории создания Красной Книги. Изучение животных и растений, занесённых в Красную книгу»

Практика. Подготовка проекта и защита его. Изготовление Красной книги (коллективная работа). Экскурсия.

4. Неживая и живая природа, связь между ними. «Неизведанное рядом! Опыты» (8 часов)

Неживая и живая природа, связь между ними.

Задачи: научиться наблюдать звёздное небо; научиться находить на нём изученные созвездия; пользоваться атласом – определителем и другими источниками информации.

Теория. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Просмотр документальных фильмов «Солнце – звезда», «Чёрные дыры».

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Практика. Изготовление модели «Солнечная система», книжек малышек «Зодиакальные созвездия». Творческие работы: «Небо своего настроения», «Небо сегодняшнего дня» и другие.

Комнатные растения и уход за ними.

Задачи: научиться узнавать и называть комнатные растения; узнать их роль в жизни человека; научиться ухаживать за комнатными растениями;

Теория. Какие комнатные растения мы уже знаем. Работа с разными источниками информации. Роль комнатных растений в жизни человека. Правила ухода за комнатными растениями.

Практические работы. Приемы ухода за комнатными растениями. Выращивание комнатных растений для озеленения школы. Решение проектной задачи по озеленению школьных коридоров. Создание проекта и защита его.

Тема. Образы природы в геральдике. Глобальные проблемы взаимодействия человека и природы

Задачи. Рассмотреть тесную взаимосвязь человека и природы, и доказательство того, как образы

природы отображены в геральдике разных стран; развивать умения выявлять проблему, строить гипотезу; формировать внимание учащихся; способствовать приобретению коммуникативных умений; учить высказывать своё мнение, анализировать видеть главное, делать обобщение.

Рассмотреть, как символы многих государств – гербы – это, как правило, изображения животных. В геральдике каждое животное и растение несёт своё определённое значение. Найти доказательства того, что чаще всего символом жизни и связи времён (прошлого, будущего и настоящего) является дерево, колосья – символом благополучия, рыба – символ – богатства и т.д.

Практические задания. Рисунки гербов и знамён любой эпохи, любого времени и государства.

Тема. Презентация исследовательской работы

Задачи. Учить излагать добытую информацию, сталкиваясь с другими взглядами на проблему; учить убеждать других, доказывая свою точку зрения.

Праздник «Защита исследовательских работ».

1. Выслушивание детей.
2. Анализ прослушанного с помощью вопросов и ответов выступающих.
3. Подведение итогов прослушанных работ, выбор лучших.

Вывод. У каждого в работе есть свои изюминки (назвать их или попытаться, чтобы дети сами услышали и увидели эти изюминки).

Тема. Земля для всех одна, а искусство – такое разное.

Задачи. Развитие эмоционально – эстетического восприятия произведений живописи, графики, декоративно – прикладного искусства; формирование эстетических представлений и художественных умений в работе с цветом, с графическими средствами;

Эмоционально – эстетическое восприятие произведений живописи, графики, декоративно - прикладного искусства. Отражающих единство и многообразие мира, сходство мотивов и сюжетов, приёмов художественной обработки материалов в искусстве России и других народов мира. Познакомить со средствами декоративной композиции, приёмами декоративного обобщения природных форм и предметов: выделение главных признаков, упрощение или усложнение второстепенных деталей, укрупнение, уменьшение деталей, условность цвета, условное размещение элементов композиции, условное размещение на плоскости, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, условность форм. Всё это рассмотреть на примерах Жостово, лоскутная мозаика, Гжель, Хохлома, М.Нестеров «Осенний пейзаж»,

А. Дейник «Гладиолусы с рябиной», Б. Щербаков «Рожь поспекает» и др.

Практические задания. Творческие задания: рисунки по теме, роспись подносов цветочными узорами Жостово, конструирование коврика - циновки из полос по мотивам традиционных изделий народов мира.

Создание проекта по выбору одного из народных промыслов: Жостово, Гжель, Хохлома, Мезень и др.

Тема. Презентация исследовательской работы

Задачи. Учить излагать добытую информацию, сталкиваясь с другими взглядами на проблему; учить убеждать других, доказывая свою точку зрения.

Праздник «Защита исследовательских работ».

1. Выслушивание детей.
2. Анализ прослушанного с помощью вопросов и ответов выступающих.
3. Подведение итогов прослушанных работ, выбор лучших.

Вывод. У каждого в работе есть свои изюминки (назвать их или попытаться, чтобы дети сами услышали и увидели эти изюминки).

Тема. Почемучкины вопросы. Свойства воздуха.

Задачи. Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания, что воздух – условие для жизни всех живых существ на Земле.

Практика. Опыты. Делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха.

Фокус «Сухим из воды», «Как увидеть воздух», «Как услышать воздух». Опыты «Волшебный круг», «Излучение»

Тема. Весна – красна.

Задачи. Уметь выражать свои чувства, ощущения словами, обобщать и систематизировать знания, полученные на предыдущих занятиях.

Практика. Экскурсия «Чем пахнет Весна?», обобщающее повторение «Я – человек», КВН «Тайны и загадки».

Методика диагностики по картинкам. Итоговый контроль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Природа и творчество» в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- **Внутренняя позиция школьника** (положительное отношение к школе; чувство необходимости учения).
- **Самооценка** (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я - концепции социальной роли ученика; рефлексивность, как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием).
- **Мотивация учебной деятельности** (сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- понимание и принятие учащимся учебной задачи, поставленной учителем;
- основы в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем. способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем;
- форма выполнения учебных действий — материальная/материализованная; речевая, умственная;
- степень развернутости (в полном составе операций или свернуто);
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- самостоятельное выполнение или в сотрудничестве;
- различение способа и результата действий;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- умение планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
- адекватность самооценки;
- умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причины ее успеха/неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнений;
- классификации объектов;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- умение структурировать знания;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;
- умение осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме
выбор эффективных способов решения задач;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения;
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета;
- понимание относительности оценок или подходов к выбору;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ (ПРЕДМЕТНЫЕ):

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОВМЕСТАНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------|----------|---------------|--|---|--|
| | | всего | теория | практика | | | | |
| Раздел 1. Природа осенью | | | | | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения во время экскурсий, опытов, исследований. | 1 | 1 | 0 | | Беседа. Экскурсия. «Озеленение класса» | Оформление полученной информации в виде устных сочинений и отчётов, рисунков, сообщений. | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. 1.3. | Наблюдение и наблюдательность. Экскурсия на улицу. | 2 | 1 | 1 | | Наблюдение. | Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.4. | Техника экспериментирования. Полуобъёмная аппликация «Деревья» | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа | Экспериментирование с бумагой. Продукт работы. | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.5. 1.6. | Наблюдение. Сравнение выполненных работ с природными объектами. | 2 | 1 | 1 | | Учебная игра | Анализ выполненных работ. Рефлексия | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.7. 1.8. | Презентация исследовательской работы. | 1 | 1 | 1 | | Защита проекта | Защита исследовательской работы. | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | | |
| Раздел 2. Живая и неживая природа осенью и зимой | | | | | | | | |
| 2.1. | Экскурсия. «Лиственные и хвойные деревья района (дикорастущие растения) в осенний период». | 1 | 0 | 1 | | Экскурсия | Зарисовка осеннего пейзажа. Подсчет ясных, пасмурных дней за месяц. Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.2. | Почемучки. Составление маршрутного листа. | 1 | 0 | 1 | | Творческая мастерская. | Выставка объёмной композиции из природного материала | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 2.3. | Извлечение информации. | 1 | 0 | 1 | | Творческая мастерская. | Подготовка книжки – малышки «Почемучки» | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 2.4. | Экскурсия. «Лиственные и хвойные деревья района (дикорастущие растения) в зимний период» | 1 | 0 | 1 | | Экскурсия. | Оформление сообщений об одном из выбранных объектов. Составление коллективного проекта. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 2.5. | Экскурсия в природу с целью определения следов на снегу. | 1 | 0 | 1 | | Экскурсия. Коллективная игра «Кто самый внимательный?» | Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 2.6. | Видео - и фото путешествие в мир зимнего леса. | 1 | 0 | 1 | | Путешествие | Практическая работа «Многослойные морозные узоры». Аппликация. Цветная бумага, фольга. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 2.7. | Практическая работа «Зимний дуб – богатырь». Аппликация. Бумажный и льняной шпагат, мешковина, упаковочный картон. | 1 | 0 | 1 | | Творческая мастерская. | Выставка творческих работ. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 2.8. | Подготовка и защита своего продукта по теме «Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний и зимний период». | 1 | 1 | 0 | | Разгадывание кроссвордов | Защита своего продукта по теме «Лиственные и хвойные деревья района (дикорастущие растения) в осенний и зимний период». | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | | | |

Раздел 3. Красная книга России

| | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|--|---------------------|---|--|
| 3.1. 3.2. | Идея о необходимости создания Красной книги. Какие цвета имеют страницы Красной книги. | 2 | 1 | 1 | | Семинар - дискуссия | Поиск информации Экологическая игра «Растения и животные Красной книги» | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
|--------------|--|---|---|---|--|---------------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|---|--|--|--|
| 3.3. 3.4. | Почему страницы Красной книги являются разноцветными? | 2 | 1 | 1 | | Семинар - дискуссия Практическая работа. | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. | Животные Красной книги. Растения Красной книги. | 4 | 2 | 2 | | Семинар - дискуссия Практическая работа. | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 3.9. 3. 10. | Как можно сохранить животных и растения? | 2 | 1 | 1 | | Семинар - дискуссия Практическая работа | Сообщения о любом растении или животном, занесённом в Красную книгу. Рисунки. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| Итого по разделу: | | 10 | | | | | | | |
| Раздел 4. Неживая и живая природа, связь между ними». «Неизведанное рядом! | | | | | | | | | |
| 4.1. | Что у нас над головой? Наблюдения. | 1 | 0 | 1 | | Наблюдения | Рисунки на тему «Космос», «Модель Земли». | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 4.2. | На что похожа наша планета? | 1 | 1 | 0 | | Извлечение информации | Выставка рисунков на тему «Космос», «Модель Земли». Изготовление модели «Солнечная система» | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 4.3. | Весенний уход за комнатными растениями. Разновидности комнатных растений. | 1 | 1 | 0 | | | Сообщение о комнатных растениях | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |
| 4.4. | Первая помощь. Сигналы тревоги | 1 | 0 | 1 | | Беседа - практикум | Практическая работа. Повторение и закрепление материала занятия. Наложение лейкопластыр ного шва. Изготовление панно с изображениям и различных экстренных ситуаций. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|----|----|--|--|---|--|
| 4.5. | Почемучкины вопросы. Свойства воздуха. Знакомство со свойствами воздуха. | 1 | 0 | 1 | | Семинар - дискуссия Семинар - эксперимент | Опыты. Делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха. Фокус «Сухим из воды». Анализ опытов. Опыты «Как увидеть воздух», «Как услышать воздух». | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.6. | Радуга на стене. Волшебные превращения. | 1 | 0 | 1 | | Эксперимент | Опыты «Волшебный круг», «Излучение». Опыты со свечой, весами, пластиковыми и деревянными кубиками и другими. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.7. | Экскурсия. Чем пахнет Весна? Весна – красна. | 1 | 0 | 1 | | Экскурсия. Дидактическая игра. | Словесное рисование. Погружение в мир чувств и осязания. Выставка рисунков «Весна – красна» | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4.8. | Беседа о лете. Методика диагностики по картинкам. | 1 | 1 | 0 | | Беседа Промежуточная аттестация | Экологическая игра «Где что зреет» Диагностика и результативность программы «Природа и творчество». Подготовка материалов для обобщения работы по программе. | https://resh.ed u.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 13 | 21 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------|---|
| | | всего | теория | практика | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения во время экскурсий, опытов, исследований. | 1 | 1 | 0 | | Оформление полученной информации в виде устных сочинений и отчётов, рисунков, сообщений. |
| 2. | Наблюдение и наблюдательность. | 1 | 1 | 0 | | Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений |
| 3. | Экскурсия на улицу. | 1 | 0 | 1 | | Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений |
| 4. | Техника экспериментирования. Полуобъёмная аппликация «Деревья» | 1 | 0 | 1 | | Экспериментирование с бумагой. Продукт работы. |
| 5. | Наблюдение. Сравнение выполненных работ с природными объектами. | 1 | 1 | 0 | | Анализ выполненных работ. Рефлексия |
| 6. | Наблюдение. Сравнение выполненных работ с природными объектами. | 1 | 0 | 1 | | Анализ выполненных работ. Рефлексия |
| 7. | Презентация исследовательской работы. | 1 | 1 | 0 | | Защита исследовательской работы. |
| 8. | Презентация исследовательской работы. | 1 | 0 | 1 | | Защита исследовательской работы. |
| 9. | Экскурсия. «Лиственные и хвойные деревья района (дикорастущие растения) в осенний период». | 1 | 0 | 1 | | Зарисовка осеннего пейзажа. Подсчет ясных, пасмурных дней за месяц. Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений |
| 10. | Почемучки. Составление маршрутного листа. | 1 | 0 | 1 | | Выставка объёмной композиции из природного материала |
| 11. | Извлечение информации. | 1 | 0 | 1 | | Подготовка книжки – малышки |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 12. | Экскурсия. «Лиственные и хвойные деревья района (дикорастущие растения) в зимний период» | 1 | 0 | 1 | | Оформление сообщений об одном из выбранных объектов. Составление коллективного проекта. |
| 13. | Экскурсия в природу с целью определения следов на снегу. | 1 | 0 | 1 | | Оформление полученной информации в виде рисунков, сообщений |
| 14. | Видео - и фото путешествие в мир зимнего леса. | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа «Многослойные морозные узоры». Аппликация. Цветная бумага, фольга. |
| 15. | Практическая работа «Зимний дуб – богатырь». Аппликация. Бумажный и льняной шпагат, мешковина, упаковочный картон. | 1 | 0 | 1 | | Выставка творческих работ. |
| 16. | Подготовка и защита своего продукта по теме «Лиственные и хвойные деревья региона (дикорастущие растения) в осенний и зимний период». | 1 | 1 | 0 | | Защита своего продукта по теме «Лиственные и хвойные деревья района (дикорастущие растения) в осенний и зимний период». |
| 17. | Идея о необходимости создания Красной книги. | 1 | 1 | 0 | | Поиск информации Экологическая игра «Растения и животные Красной книги» |
| 18. | Какие цвета имеют страницы Красной книги. | 1 | 0 | 1 | | Поиск информации Экологическая игра «Растения и животные Красной книги» |
| 19. | Почему страницы Красной книги являются разноцветными? | 1 | 1 | 0 | | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. |
| 20. | Почему страницы Красной книги являются разноцветными? | 1 | 0 | 1 | | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. |
| 21. | Животные Красной книги. | 1 | 1 | 0 | | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 22. | Животные Красной книги. | 1 | 0 | 1 | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. |
| 23. | Растения Красной книги. | 1 | 1 | 0 | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. |
| 24. | Растения Красной книги. | 1 | 0 | 1 | Поиск информации. Исследование страниц Красной книги. |
| 25. | Как можно сохранить животных и растения? | 1 | 1 | 0 | Сообщения о любом растении или животном, занесённом в Красную книгу. Рисунки. |
| 26. | Как можно сохранить животных и растения? | 1 | 0 | 1 | Сообщения о любом растении или животном, занесённом в Красную книгу. Рисунки. |
| 27. | Что у нас над головой? Наблюдения. | 1 | 0 | 1 | Рисунки на тему «Космос», «Модель Земли». |
| 28. | На что похожа наша планета? | 1 | 1 | 0 | Выставка рисунков на тему «Космос», «Модель Земли». Изготовление модели «Солнечная система» |
| 29. | Весенний уход за комнатными растениями. Разновидности комнатных растений. | 1 | 1 | 0 | Сообщение о комнатных растениях |
| 30. | Первая помощь. Сигналы тревоги | 1 | 0 | 1 | Практическая работа. Повторение и закрепление материала занятия. Наложение лейкопластырного шва. Изготовление панно с изображениями различных экстренных ситуаций. |
| 31. | Почемучкины вопросы. Свойства воздуха. Знакомство со свойствами воздуха. | 1 | 0 | 1 | Опыты. Делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха. Фокус «Сухим из воды». Анализ опытов. Опыты «Как увидеть воздух». |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|----|----|--|
| 32. | Радуга на стене. Волшебные превращения. | 1 | 0 | 1 | Опыты «Волшебный круг», «Излучение». Опыты со свечой, весами, пластиковыми и деревянными кубиками и другими. |
| 33. | Экскурсия. Чем пахнет Весна? Весна – красна. | 1 | 0 | 1 | Словесное рисование. Погружение в мир чувств и осязания. Выставка рисунков «Весна – красна» |
| 34. | Беседа о лете. Методика диагностики по картинкам. | 1 | 1 | 0 | Экологическая игра «Где что зреет» Диагностика и результативность программы «Природа и творчество». Подготовка материалов для обобщения работы по программе. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 13 | 21 | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Захарова О. Домашние уроки творчества.- Мн.: Современная школа, 2012. - 16с
2. Голубева М. В. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей / М.В. Голубева. - М.: Амфора, 2015. - 606 с
3. Дмитриева В.Г. Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному / В.Г. Дмитриева. - М.: Астрель, АСТ, 2006. - 496 с.
4. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.: Речь, 2011. - 739 с
5. Трясорукова Т.П. Вместе с мамой развиваем творческие способности / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2011. - 540 с.
6. Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». – Москва: Эксмо, 2006.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Агапова И. А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М.: ИКТЦ ЛАДА, 2009.
2. Гришечкина Н. В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений / Н.В. Гришечкина, В.А. Козюлина, О.П. Матюшкина. - М.: Академия развития, 2009. - 192 с.
3. Гусева И.К. «Солёное тесто – лепка и роспись», - СПб: Литера, 2005.
4. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Профессиональное образование).
5. Максимова С. В. Диагностика развития творческой активности младших школьников. В 2 частях. Часть 1 / С.В. Максимова. - М.: Русское слово - учебник, 2013. - 193 с.
6. Максимова С. В. Диагностика развития творческой активности младших школьников. В 2 частях. Часть 2 / С.В. Максимова. - М.: Русское слово - учебник, 2013. - 675 с.
7. Орлова М. А. Игры для развития творческих способностей / М.А. Орлова. - М.: Лада, 2011.
8. Рая Риттерхофф «Посмотрите, что я умею!». - Челябинск: Аркаим, 2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:

<http://nachalka.com>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

В качестве дидактического материала используются картины, фотографии, образцы готовых изделий, мягкие игрушки и статуэтки, предназначенные для работы с гипсом, природным и бросовым материалом, для работы с бумагой – образцы готовых изделий, учебно-методическая литература по холодному фарфору, гипсу, природному и бросовому материалу, планы-конспекты занятий, паззлы, презентации, фотоальбомы и др.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбук, проектор.

Природные материалы: клей ПВА, ватман, белые листы А4, цветная бумага, шишки, желуди, соломка, мох, веточки, листья, каштаны, яичная скорлупа, рябина, кукуруза, крупа, песок, макароны, семена дыни и арбуза, нитки, опилки, ракушки, канцелярские ножи, кисти, краски, баночки под воду, пластилин, картон белый и цветной, ножницы, цветные карандаши, точилка.

Бросовый материал: коктейльные трубочки, скотч, нитки, клей Момент, силиконовый пистолет, силиконовые палочки, спички, спичечные коробки, зубочистки, вата, стружка, опилки, коробки из-под обуви, пластиковые бутылки, пуговицы, одноразовая посуда, пластмассовые ложки и вилки, жестяные и стеклянные баночки.

Работа с бумагой: цветная бумага, белая бумага, картон, ватман, гофрированная бумага, копировальная бумага.

Соленое тесто: вода, мука, соль, емкости для смешивания, краски, кисти, силиконовые перчатки, фартук.

Тестовая работа _____

(Ф.И.О.)

Список вопросов теста**1. Природа это:**

- а) книги
- б) музыка
- в) все что нас окружает
- г) нет правильного ответа

2. Что относится к живой природе?

- а) солнечный луч
- б) гора
- в) дерево
- г) лед на пруду

3. Какое растение относится к цветковым?

- а) мох
- б) морская капуста
- в) кедр
- г) тюльпан

4. Зачеркни «лишнее» слово

Сосна, сирень, тополь, ромашка, дуб, заяц, морковь

5. Выбери части растений

- а) стебель
- б) ручка
- в) цветок
- г) корень
- д) лист
- е) плод

6. Как называется дерево, которое на зиму сбрасывает хвоинки?

- а) сосна
- б) пихта
- в) лиственница

7. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

- а) не получать травму
- б) развивать глазомер
- в) приобретать навыки

8. Как правильно передавать ножницы:

- а) лезвием вперед
- б) не имеет значения.
- в) кольцами вперед

9. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

- а) вывих
- б) ушиб
- в) порез

10. Когда лучше собирать цветы и листья:

- а) ранним утром
- б) пасмурным днем
- в) солнечным днем

11. Наклеивание листьев растений на основу называется:

- а) рисунок
- б) аппликация
- в) композиция

Тестовая работа _____

(Ф.И.О.)

Список вопросов теста

1. Природа это:

- а) Ощущения
- б) все что нас окружает
- в) звуки
- г) нет правильного ответа

2. Что относится к живой природе?

- а) луна
- б) камни
- в) цветы
- г) снег

3. О каком сезонном явлении природы идёт речь?

Опадение листьев у деревьев и кустарников, реже у трав.

- а) листопад
- б) снегопад
- в) изменение температуры воздуха

4. Какие деревья произрастают в нашей местности:

- а) финиковая пальма, фикус, эвкалипт,
- б) береза, клен, дуб, липа, ясень
- в) маслина, акация, баобаб, вишня, яблоня

5. Какие цветочно-декоративные растения произрастают в нашей местности:

- а) астра, георгина, роза, тюльпан, ирис
- б) азалия, раффлезия, лотос, стапелия, корделина
- в) нарцисс, лилия, крокус, пролесок

6. Зачеркни «лишнее» слово

ель, тюльпан, береза, корова, свекла

7. Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

- а) не получать травму
- б) приобретать навыки
- в) развивать глазомер

8. Как правильно передавать ножницы:

- а) не имеет значения.
- б) кольцами вперед
- в) лезвием вперед

9. Природными материалами являются:

- а) листва деревьев, семена, цветы, кора
- б) бумага, клей, ножницы, скрепки
- в) мел, карандаши, лак, картон

10. На экскурсии по парку будет правильным:

- а) шуметь, срывать листву, ломать верви деревьев, сорить
- б) слушать рассказ учителя, любоваться красотой природы, спрашивать о незнакомых видах растений
- в) нет правильного ответа

11. Наклеивание листьев растений на основу называется:

- а) декупаж
- б) рисунок
- в) аппликации