

Ростовская область, Октябрьский район, посёлок Красногорняцкий  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 23

---

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по курсу  
«Волшебный мир оригами»  
(художественно-эстетическое направление)  
1 «Б» класс  
Количество часов: 26 часов**

Составитель: учитель начальных классов  
Юнкова Алина Павловна

п.Красногорняцкий  
2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса дополнительного начального общего образования на 2022-2023 учебный год МБОУ СОШ № 23 «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 21.03.2022, с изм. от 20.06.2022) «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (вместе с «СП 3.1/2.4.3598-20.)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 № 58824)
6. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Программа дополнительного образования по оригами является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности и рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Занятия по оригами были составлены по материалам книги С. Ю. Афонькина и Е. Ю. Афонькиной. «Уроки оригами в школе и дома» с использованием дополнительного материала из книги Т. Б. Сержантовой «366 моделей оригами».

Актуальность предмета «Оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

#### **Значение оригами для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдаль.

Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

#### **Цель программы.**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком

### **Отличительные особенности данной программы**

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки.

### **Формы и методы обучения**

*В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.*

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: • словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); • наглядный (показ видео и мультимедийных*

материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); • практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

## Планируемые результаты:

### Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

### Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обработка информации;
- оценка информации;
- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- установление причинно-следственных связей;
- обобщение;
- построение рассуждения.

### Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- предвосхищать результат;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия .

### Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

### **Предметные**

В результате обучения по данной программе учащиеся

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Способы фиксации результатов**

- проведение аттестации учащихся по полугодиям
- составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- составление альбома лучших работ
- проведение выставок работ учащихся (в классе, в школе..)
- участие в выставке детского прикладного и технического творчества



## **Содержание программы**

**(26 часа)**

### **Формирование группы**

#### **Беседа по охране труда**

#### **Диагностика обученности учащихся**

Диагностика по полугодиям. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

#### **Знакомство с оригами**

Правила поведения на занятиях оригами. Материалы и инструменты. Термины. Понятие «базовые формы»

#### **Базовые формы:**

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовые формы. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

#### **«Цветы к празднику 8 марта»**

8 марта – международный женский день. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

#### **Итоговое занятие**

«Чему мы научились за год»

#### **Оформление выставочных работ**

Оформление выставок работ учащихся.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Беседа по охране труда	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2.	Знакомство с оригами	1	Знакомство с историей возникновения искусства «Оригами»
3.	Базовая форма «Треугольник»	2	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	3	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
7.	Базовая форма «Конверт»	2	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание изделий на основе данной базовой формы.
8.	Цветы к празднику 8 марта	3	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток
9.	Летние композиции	3	Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах. Складывание цветов, деревьев.
10.	Впереди – лето!	3	
11.	Промежуточная аттестация.	1	Выполняют работу самостоятельно
12.	Итоговое занятие.	1	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот.
13.	Оформление выставочных работ	1	
<b>ИТОГО:</b>		26	

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Вид занятия		Дата проведения
		теория	практика	
1.	Формирование группы. Знакомство с оригами.	1	1	07.10.2022
2.	Беседа по охране труда. Входная диагностика.	0	1	14.10.2022
3.	Правила поведения на занятиях. Кармашек (кошелёк)	0	1	21.10.2022
4.	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	0	1	11.11.2022
5.	Лисёнок и собачка.	0	1	18.11.2022
6.	Котик и бычок.	0	1	25.11.2022
7.	Яхта и пароход.	0	1	02.12.2022
8.	Композиция «кораблики в море»	0	1	09.12.2022
9.	Стаканчик и фуражка»	0	1	16.12.2022
10.	Композиция «Птицы в лесу»	0	1	23.12.2022
11.	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	0	1	13.01.2023
12.	Курочка и петушок.	0	1	20.01.2023
13.	Композиция «Домашние птицы на лужайке». Ворона.	0	1	27.01.2023
14.	Базовая форма «Двойной треугольник»	0	1	03.02.2023
15.	Рыбка и бабочка.	0	1	10.02.2023
16.	Головастик и жук.	0	1	03.03.2023
17.	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	0	1	10.03.2023
18.	Яхта. Композиция «Островок в пруду»	0	1	24.03.2023
19.	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик»	0	1	07.04.2023
20.	Бутоны роз. Композиция «Букет роз»	0	1	14.04.2023
21.	Подснежник.	0	1	21.04.2023
22.	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	0	1	28.04.2023
23.	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.	0	1	28.04.2023
24.	Нарцисс.	0	1	05.05.2023
25.	Волшебный цветок.	0	1	12.05.2023
26.	Оформление выставки.	0	1	19.05.2023
<b>ИТОГО</b>		1	25	

### ПРИМЕЧАНИЕ.

*В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год, в связи с Постановлением Правительства РФ от 16.09.2021 г. № 1564 «О переносе выходных дней в 2022 году», Постановлением Правительства РФ от 29.08.2022 г. № 1505 «О переносе выходных дней в 2023 году» календарно-тематическое планирование по технологии в 1«Б» классе составлено на 26 часов.*

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Электронный диск

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://nsc.1september.ru/urok/>

[http://pedsovet.su/load](http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836)

[/242-1-0-6836](http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836)

[http://pedsovet.su/load](http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836)

[/242-1-0-6836](http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник; заготовка для изготовления поделок;  
бумага для упражнений в разметке и вырезании симметричных формпростой карандаш, ножницы, ИКТ.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Набор цветной бумаги;
2. Набор цветного картона;
3. Набор белого картона;
4. Ножницы с тупыми концами;
5. Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
6. Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
7. Конструктор (железный) №3;
8. Природный материал;
9. Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии

